****

**Пояснительная записка**

Примерная программа по учебному предмету «Технология» для основной ступени общего образования, в контексте подготовки обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, обеспечивает: развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач; активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий; совершенствование умений выполнять учебно-исследовательскую и проектную деятельность; формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса; формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, в том числе творческому проектированию; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными** результатами обучения технологии в основной школе является формирование всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентации, идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения.

Важнейшие **личностные результаты**:

. • проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;

• выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

• развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

• овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

• самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;

• становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;

• планирование образовательной и профессиональной карьеры;

• осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

• бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

• готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;

• проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

• самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

*Метапредметные результаты*:

• алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

• определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

• комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;

• проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

• поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

• самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;

• виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;

• приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

• выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;

• выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

• использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;

• согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

• объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

• оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

• диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

• обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

• соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

• соблюдение приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

*Предметные результаты:*

в познавательной сфере:

• рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

• оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;

• ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

• владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;

• классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;

• распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;

• владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;

• применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;

• владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

• применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

в трудовой сфере:

• планирование технологического процесса и процессе труда;

• подбор материалов с учетом характера объекта труда технологии;

• проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;

• подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

• проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

• выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;

• соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

• соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

• обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

• выбор и использование кодов, средств и видов представления технической и технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей сферой и ситуацией общения;

• подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;

• контроль промежуточных и конечных результатов тру да по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;

• выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

• документирование результатов труда и проектной деятельности;

• расчет себестоимости продукта труда;

• примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

в мотивационной сфере:

• оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;

• оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;

• выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;

• выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;

• согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

• осознание ответственности за качество результатов труда;

• наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

• стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

в эстетической сфере:

• дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;

• моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;

• разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;

• эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

• рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

в коммуникативной сфере:

• формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

• выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;

• оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;

• публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

• разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;

• потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы

в физиолого-психологической сфере:

• развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;

• достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

• соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;

• сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

**II. Содержание рабочей программы**

Технология. Технологии ведения дома.

7 класс (68 часов, 2 часа в неделю)

**Введение (1ч)**

**Раздел I «Технология домашнего хозяйства» (10 ч)**

**«Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции  
в интерьере»**

Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп. Виды светильников. Системы управления светом. Типы освещения. Оформление интерьера произведениями искусства. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер.

Находить и представлять информацию об устройстве системы освещения жилого помещения. Выполнять электронную презентацию на тему «Освещение жилого дома». Знакомиться с понятием «умный дом». Находить и представлять информацию о видах коллекций, способах их систематизации и хранения. Знакомиться с профессией дизайнер.

**«Гигиена жилища»**

Виды уборки, их особенности. Правила проведения ежедневной, влажной и генеральной уборки.

Выполнять генеральную уборку кабинета технологии. Находить и представлять информацию о веществах, способных заменить вредные для окружающей среды синтетические моющие средства. Изучать средства для уборки помещений, имеющиеся в ближайшем магазине. Изучать санитарно-технические требования, предъявляемые к уборке помещений.

**«Бытовые электроприборы»**

Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный многофункциональный пылесос. Приборы для создания микроклимата: кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха, озонатор.

Изучать потребность в бытовых электроприборах для уборки и созданиямикроклимата в помещении. Находить и представлять информацию о видах и функциях климатических приборов. Подбирать современную бытовую технику с учётом потребностей

и доходов семьи.

**Раздел II «Кулинария» (14 ч)**

**«Блюда из молока и кисломолочных продуктов»**

Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты. Молочные консервы. Кисломолочные продукты. Сыр. Методы определения качества молока и молочных продуктов. Посуда для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Молочные супы и каши: технология приготовления и требования к качеству. Подача готовых блюд. Технология приготовления творога в домашних условиях. Технология приготовления блюд из кисломолочных продуктов.

Определять качество молока и молочных продуктов органолептическими методами. Определять срок годности молочных продуктов. Подбирать инструменты и приспособления для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению блюд. Осваивать безопасные приёмы труда при работе с горячими жидкостями. Приготовлять молочный суп, молочную кашу или блюдо из творога. Определять качество молочного супа, каши, блюд из кисломолочных продуктов. Сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Знакомиться с профессией мастер производства молочной продукции. Находить и представлять информацию о кисломолочных продуктах, национальных молочных продуктах в регионе проживания.

**«Изделия из жидкого теста»**

Виды блюд из жидкого теста. Продукты для приготовления жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Технология приготовления теста и изделий из него: блинов, блинчиков с начинкой, оладий и блинного пирога. Подача их к столу. Определение качества мёда органолептическими и лабораторными методами.

Определять качество мёда органолептическими и лабораторными методами. Приготовлять изделия из жидкого теста. Дегустировать и определять качество готового блюда. Находить и представлять информацию о рецептах блинов, блинчиков и оладий, о народных праздниках, сопровождающихся выпечкой блинов.

**«Виды теста и выпечки»**

Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Инструменты и приспособления для приготовления теста и формования мучных изделий. Электрические приборы для приготовления выпечки. Дрожжевое, бисквитное, заварное тесто и тесто для пряничных изделий. Виды изделий из них. Рецептура и технология приготовления пресного слоёного и песочного теста. Особенности выпечки изделий из них. Профессия кондитер.

Подбирать инструменты и приспособления для приготовления теста, формования и выпечки мучных изделий. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению теста и выпечки. Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать и готовить изделия из пресного слоёного теста. Выбирать и готовить изделия из песочного теста. Сервировать стол, дегустировать, проводить оценку качества выпечки. Знакомиться с профессией кондитер.

Находить и представлять информацию о народных праздниках, сопровождающихся выпечкой «жаворонков» из дрожжевого теста; о происхождении слова «пряник» и способах создания выпуклого рисунка на пряниках; о классической и современной (быстрой) технологиях приготовления слоёного теста; о происхождении традиционных названий изделий из теста.

**«Сладости, десерты, напитки»**

Виды сладостей: цукаты, конфеты, печенье, безе (меренги). Их значение в питании человека. Виды десертов. Безалкогольные напитки: молочный коктейль, морс. Рецептура, технология их приготовления и подача к столу.

Подбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления сладостей, десертов и напитков. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению изделий. Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать, готовить и оформлять сладости, десерты и напитки. Дегустировать и определять качество приготовленных сладких блюд. Знакомиться с профессией кондитер сахаристых изделий. Находить и представлять информацию о видах сладостей, десертов и напитков, способах нахождения рецептов для их приготовления.

**«Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет»**

Меню сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. Подача кондитерских изделий и сладких блюд. Правила поведения за столом и пользования десертными приборами. Сладкий стол-фуршет. Правила приглашения гостей. Разработка пригласительных билетов с помощью ПК.

Подбирать столовое бельё для сервировки сладкого стола. Подбирать столовые приборы и посуду для сладкого стола. Составлять меню обеда. Рассчитывать количество и стоимость продуктов для сладкого стола. Выполнять сервировку сладкого стола, овладевая навыками его эстетического оформления. Разрабатывать пригласительный билет на праздник с помощью ПК.

**Раздел III «Создание изделий из текстильных материалов» (24ч)**

**«Свойства текстильных волокон»**

Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида ткани по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон.

Составлять коллекции тканей из натуральных волокон животного происхождения. Оформлять результаты исследований. Изучать свойства шерстяных и шёлковых тканей. Определять сырьевой состав тканей. Находить и представлять информацию о шёлкоткачестве. Оформлять результаты исследований.

**«Конструирование швейных изделий»**

Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки.

Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений. Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Строить чертёж прямой юбки. Находить и представлять информацию о конструктивных особенностях поясной одежды.

**«Моделирование швейных изделий»**

Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета.

Выполнять эскиз проектного изделия. Изучать приёмы моделирования юбки с расширением книзу. Изучать приёмы моделирования юбки со складками. Знакомиться с профессией художник по костюму и текстилю. Находить и представлять информацию о выкройках.

**«Технология изготовления швейных изделий»**

Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Дублирование детали пояса клеевой прокладкой-корсажем. Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками — подшивание. Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машинных швов: краевой окантовочный шов с закрытым срезом и с открытым срезом. Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом. Притачивание застёжки-молнии вручную и на швейной машине. Технология обработки односторонней, встречной и бантовой складок. Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки. Последовательность обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. Вымётывание петли и пришивание пуговицы на поясе. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия.

Выполнять экономную раскладку выкроек поясного изделия на ткани, обмеловку с учётом припусков на швы. Выкраивать косую бейку. Выполнять раскрой проектного изделия.

Дублировать деталь пояса клеевой прокладкой-корсажем. Выполнять правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Изготовлять образцы ручных работ: подшивание прямыми потайными, косыми и крестообразными стежками. Выполнять подшивание.

**Раздел IV «Художественные ремёсла» (19ч)**

**«Ручная роспись тканей»**

Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани.

Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Подготавливать ткань к росписи. Создавать эскиз росписи по ткани. Выполнять образец росписи ткани в технике холодного батика. Знакомиться с профессией художник росписи по ткани. Находить и представлять информацию об истории возникновения техники батик в различных странах.

**«Вышивание»**

Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков. Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом. Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь. Швы французский узелок и рококо. Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица.

Подбирать материалы и оборудование для ручной вышивки. Выполнять образцы вышивки прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми ручными стежками; швом крест; атласной и штриховой гладью, швами узелок и рококо, атласными лентами. Выполнять эскизы вышивки ручными стежками. Создавать схемы для вышивки в технике крест с помощью ПК. Знакомиться с профессией вышивальщица.

Находить и представлять информацию об истории лицевого шитья, истории вышивки лентами в России и за рубежом.

**III.Учебно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Раздел | Количество часов | Практические работы |
| 1 | Введение | 2 |  |
| 2 | Технология домашнего хозяйства | 8 | 1 |
| 3 | Кулинария | 16 | 5 |
| 4 | Создание изделий ин текстильных материалов | 24 | 8 |
| 5 | Художественные ремесла | 18 | 8 |
|  | Итого | 68 | 22 |

**Календарно-тематическое планирование**

**7 класс. Технология. Технологии ведения дома.**

**68 часов (2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | | № **урока** | | **Тема урока** | | | **Кол-во часов** | | **Планируемые результаты изучения темы** | | | | | | | | **Дата** | |
| **личностные** | | **Метапредметные:**  **познавательные УУД (П);**  **коммуникативные УУД (К);**  **регулятивные УУД (Р).** | | **предметные** | | | **Планируемая** | | **Фактическая** |
|  | **Введение 2ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1  2 | | Вводный урок .Т.Б. при работе в кабинете технология.  Предметы искусства и коллекции в интерьере | | 2 | | | Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области | | **П**; Проявление технико- технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.  **К;**организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем.**Р;**Контроль в форме сравнения | | Знать правила поведения  в кабинете и ТБ на рабочем  месте | | | 08.09 | |  | |
| **Раздел I «Технология домашнего хозяйства» 8ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 3-4 | | Освещение жилого дома, помещения.  . | | 2 | | | Преобразовать познавательную задачу в практическую. | | **П**; Проявление технико- технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.  **К;** Формулировать собственное мнение и позицию.  **Р;** Контроль в форме сравнения | | Находить и представлять информацию об устройстве системы освещения жилого помещения.  Знать предметы искусства и коллекции.  Уметь оформлять и размещать картины. | | | 15.09 | |  | |
| 3 | 5-  6- | | «Гигиена жилища»  **Практическая работа**  № **1 по теме**«уборка в кабинете технология**»** | | 2 | | | Преобразовать познавательную задачу в практическую. | | **П;** знать правила выполнения генеральной уборки.  **К;** Находить и предъявлять информацию о пищевых веществах, способных заменить вредные   для  окружающей среды синтетические моющие средства.  **Р;** Изучать средства уборки помещений, | | Значение в жизни человека соблюдения и поддержания чистоты и порядка. Виды уборки: ежедневная (сухая), еженедельная (влажная), генеральная. Их особенности и правила проведения. Современные натуральные и синтетические средства, применяемые при уходе за посудой, уборке помещения. | | | 22.09 | |  | |
| 4 | 7-8- | | Электротехника  Бытовые электроприборы | | 2 | | | Осознание роли техники и технологий для прогрессивно развитого общества, формирование целостного представления о техносфере. | | **П;** Изучить электрические бытовые приборы  для уборки и создания микроклимата в помещении.  **К;** найти информацию о приборах для создания микроклимата: кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха, озонатор.  **Р**; Рассуждать о значении техники в жизни человека | | Подбор современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи | | | 29.09 | |  | |
| 5 | 9-10- | | Умный дом  Разработка творческого проекта «Умный дом» | | 2 | | | Осознанный выбор и построение дальнейших индивидуальных траекторий образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий. | | **П;**Освоение основ проектно- исследовательской деятельности  **К;** Виртуальное и натуральное моделирование художественных и технических объектов  **Р**; Поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемой изделия | | Знакомиться с понятием «умный дом».  Понятие о творческой проектной деятельности.  Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). | | | 05. 10 | |  | |
|  | **Раздел III «Кулинария» 16ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 11-12 | | Блюда из молока и кисломолочных продуктов.  **Практическая работа**  № **2 по теме «**определить качество молока и молочных продуктов». | | 2 | | | Самооценка на основе критериев успешной деятельности | | **П;** Определять качество молока и молочных продуктов органолептическими методами.  **К**; Подбирать инструменты и приспособления для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов.  **Р;**   Планировать последовательность технологических операций  по приготовлению блюд. | | Ознакомиться с блюдами из молока кисломолочных продукт.  Приготовление молочный супов, молочных каш и блюда из творога. Сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Знакомиться с профессией мастер производства молочной продукции | | | 12.10 | |  | |
| 7 | 13-14 | | Изделия из жидкого теста.  **Практическая работа**  № **3 по теме**«выпечка блинов». | | 2 | | | Предвосхищать результат. Использовать общие приемы  решения задачи. Формировать собственную позицию | | **П;** Знать технологию приготовления жидкого теста.  **Р;** Уметь готовить изделия из жидкого теста. Дегустировать и определять качество готового блюда.  **К;** Находить и представлять информацию о рецептах блинов, блинчиков и оладий, о народных праздниках, сопровождающихся выпечкой блинов . | | Виды блюд из жидкого теста. Продукты для приготовления жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. | | | 20.10 | |  | |
| 8 | 15  16  17  18  19  20 | | Виды теста и выпечки  Продукты для приготовления выпечки  **Практическая работа**  № **4 по теме** «Приготовление бисквитного теста»  Технология приготовления изделий из пресного теста  **Практическая работа №5 по теме «**приготовление изделий из пресного теста». | | 2  2  2 | | | Предвосхищать результат. Использовать общие приемы  решения задачи. Формировать собственную позицию | | **П;** Подбирать инструменты и приспособления для приготовления теста, формирования и выпечки мучных изделий. **Р**; Планировать последовательность технологических операций  по приготовлению теста и выпечки.  Осваивать безопасные приемы труда.  **К**; Выбирать и готовить изделия из пресного и соленого теста .Выбирать и готовить изделия из песочного теста. | | Научиться видам теста и выпечки  Продукты для приготовления выпечки  Приготовление изделий из бисквитного теста. Приготовление изделий из песочного теста  Оформление изделия  Приготовление изделий из пресного слоеного теста. Приготовление изделий из песочного теста | | | 24.10  27.10  10.11 | |  | |
| 9 | 21  22  23  24 | | Приготовление сладких блюд и напитков.  **Практическая работа №6 по теме «**Приготовление сладких блюд и напитков».  Техника безопасности  Десерты. технология приготовления  Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет. | | 2  2 | | | . Формировать собственную позицию  Составлять план и последовательность действий. Использовать общие приемы решения задач. Формулировать собственное мнение и позицию | | **П;** Подбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления сладостей, десертов и напитков.  **Р;** Планировать последовательность технологических операций  по приготовлению изделий. **К;** Выбирать , готовить и оформлять сладости, десерты и напитки. Дегустировать и определять качество приготовленных сладких блюд. Знакомиться с  профессией  кондитер сахаристых изделий. | | Виды сладостей: цукаты, конфеты , печенье, безе (меренги)  Их значение в питании человека.  Виды десертов.  Безалкогольные напитки: молочный коктель,морс. | | | 17.11  24.11 | |  | |
| 10 | 25  26 | | Разработка творческого проекта  «Праздничный сладкий стол» | | 2 | | | Составлять план и последовательность действий. Использовать общие приемы решения задач. Формулировать собственное мнение и позицию | | **П**; Знакомиться с примерами творческих проектов семиклассников.  **Р;** Определять цель и задачи проектной деятельности.  **К**; Изучать этапы выполнения проекта   Выполнять проект по разделу: «Кулинария» | | Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию творческого проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект | | | 01.12 | |  | |
| **Раздел IV « Создание изделий из текстильных материалов» 24 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 27  28 | | Натуральные волокна животного происхождения  **Практическая работа №7по теме: «**Состав и свойства тканей» | | | 2 | | Составлять план и последовательность действий. Использовать общие приемы решения задач. Формулировать собственное мнение и позицию | | **П**:Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения . виды и свойства шерстяных и шелковых тканей.  **Р;** Признаки определения вида ткани по сырьевому составу. **К**; Сравнительная характеристика свойств ткани из различных волокон | | Составлять коллекции тканей из натуральных волокон животного происхождения . Оформлять результаты исследований . Изучать свойства шерстяных и шелковых тканей. Определять сырьевой состав тканей. Находить и представлять информацию о шелкоткачестве. Оформлять результаты исследований. | | | 08.12 | |  | |
|  | 29  30 | | Конструирование поясной одежды.  Снятие мерок .  **Практическая работа № 8 по теме:** «Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки в натуральную величину». | | | 2 | | Составлять план и последовательность действий. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Оказывать соотношение в сотрудничестве | | **П;** Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений.  **Р;** Рассчитывать по формулам отдельные элементы  чертежей швейных изделий. Строить чертеж прямой юбки**. К**; Находить и представлять информацию о конструктивных особенностях поясной одежды | | Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки. | | | 15.12 | |  | |
| 12 | 31  32 | | **Практическая работа № 9 по теме:** « построение вытачек, построение чертежа пояса . | | | 2 | | 22.12 | |  | |
| 13 | 33-  34-  35  36 | | Моделирование швейных изделий  Приемы моделирования поясной одежды.  Моделирование юбки | | | 2  2 | | Составлять план и последовательность действий. Использовать общие приемы решения задач. Формулировать собственное мнение и позицию | | **П;** Выполнять эскиз проектного изделия. **Р**; Изучать приемы моделирования юбки с расширением книзу. Изучать приемы моделирования юбки со складками.  **К;** Моделировать проектное швейное изделие. Получать выкройку швейного изделия из журнала мод. Готовить выкройку проектного изделия к раскрою. Знакомиться с профессией художника по костюму и стилю. Находить и представлять информацию о выкройках | | Приемы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек , журнала мод, с СD- диска и Интернета | | | 12.01  19.01 | |  | |
| 14 | 37-38 | | Швейная машина  Уход за швейной машиной:  **Практическая работа № 10 по теме:** «Уход за швейной машиной : чистка и смазка». | | | 2 | | Составлять план и последовательность действий. Использовать общие приемы решения задач. Формулировать собственное мнение и позицию | | **П**; Выполнять чистку и смазку швейной машины  **Р;**Находить и представлять информацию о видах швейных машин **К;** Выполнять основные машинные швы, знать технологию обработки среза изделия бейкой, выполнение потайного шва | | Уход за швейной машиной: чистка  и смазка движущихся и вращающихся частей. | | | 26.01 | |  | |
| 15 | 39  40-  41-42 | | Технология изготовления швейных изделий.  Правила раскроя.  **Практическая работа № 11 по теме «**Раскрой проектного изделия» | | | 2  2 | | Составлять план и последовательность действий. Использовать общие приемы решения задач. Формулировать собственное мнение и позицию | | **П**; Выполнять экономную раскладку выкроек поясного изделия на ткани, обмеловку с учетом припусков на швы. **Р**; Выполнять раскрой проектного изделия.  **К;** Выполнять правила бе-зопасной работы ножницами , булавками , утюгом. Выполнять подготовку проектного изделия к примерке. | | Правила раскладки выкроек поясного изделия. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Правила безопасной работы ножницами, булавками утюгом. | | | 02.02  09.02 | |  | |
| 16 | 43  44  45  46 | | Технология обработки среднего шва юбки с застежкой и разрезом  **Практическая работа№12 по теме «**Обработка среднего шва юбки с застежкой – молнией»  Техника безопасности  Технология обработки вытачек, Примерка.  **Практическая работа № 13 по теме «**Обработка юбки после примерки**»** | | | 2  2  2 | | Составлять план и последовательность действий. Использовать общие приемы решения задач. Формулировать собственное мнение и позицию | | **П**; Изготовлять образцы ручных работ : подшивание прямыми , потайными, косыми и крестообразными стежками. **Р;**Выполнять подшивание потайным швом  с помощью лапки потайного подшивания. Стачивать косую бейку.  **К**; Изготовлять образцы машинных швов: краевого, окантовочного с закрытым срезом и с открытым срезом. | | Научиться изготовлению образцов ручных швов. Изготовлению образцов машинных швов.  -обработке среднего шва юбки с застежкой молнией  обработка складок.  Проведению примерки.  Обработка юбки после примерки | | | 16.02  02.03  09.03 | |  | |
| 47-48 | |
| 17 | 49  50 | | «Праздничный наряд»  Творческого проект  **Практическая работа № 14 по теме**«Праздничный наряд» | | | 2 | | Сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности. Самостоятельное определение цели своего обучения, формулировка для себя новых задач в учебе. | | **П;** Знакомиться с примерами творческих проектов семиклассников.  **Р;**Определять цель и задачи проектной деятельности.  **К;** Изучать этапы выполнения проекта | | Выполнять проект по разделу:  «Создание изделий из текстильных материалов».Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект | | | 16.03 | |  | |
| **Раздел V «Художественные ремесла» 18ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | 51-  52 | | Подарок своими руками.  Ручная роспись тканей в технике холодного батика.  **Практическая работа №15** Ручная роспись тканей в технике холодного батика | | | 2  2  2 | | Сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности. Самостоятельное определение цели своего обучения, формулировка для себя новых задач в учебе. | | **П;**Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Подготавливать ткань к росписи.  **Р;** Создавать эскиз росписи по ткани. Выполнять образец росписи  ткани в технике холодного батика**.**  **К**; Знакомиться с профессией художник росписи по ткани. Находить и представлять информацию об истории возникновения техники батика в различных странах.  Выполнять образцы вышивки прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными  и косыми ручными стежками | | Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика. Профессия художник росписи по ткани.  Материалы и оборудование для вышивки . приемы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков. | | 23.03  06.04  13.04  20.04  27.04 | | |  | |
| 53  54 | | Ручные стежки и швы на их основе  **Практическая работа №16 по теме «** Выполнение образцов швов». | | |
| 55  56 | | **Практическая работа**  № **17 по теме «**Петлеобразные стежки».  **Практическая работа**  № **18 по теме « вышивка по контуру».** | | |
| 19 | 57-  58  59  60 | | Атласная и штриховая гладь.  **Практическая работа**  № **19 по теме** «Выполнение образцов вышивки гладью"  Швы французский узелок и рококо.  **Практическая работа № 20 по теме** «Выполнение образцов вышивки». | | | 2  2 | |
| 20 | 6162  63  64 | | Вышивание лентами.  **Практическая работа № 21 по теме «**Выполнение образца вышивки лентами»  **Практическая работа № 22 по теме «**Выполнение цветов из ленты | | | 2  2 | |  | | **П;**Изучать материалы и инструменты при вышивании лентами.  **Р**; Находить и представлять информацию об истории лицевого шитья, истории вышивки лентами в России и за рубежом.  **К;** Выполнять образцы вышивки. | | Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые при вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы.   Профессия вышивальщица | | 04.05  11.05 | | |  | |
| 21 | 65  66  67  68 | | Выполнение подарка своими руками  Расчет затрат на изготовление  Комплексный творческий проект  «Подарок своими руками»  Защита творческого проекта | | | 2  2 | | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, проявление познавательной активности в области технологии . | | **П**; Знакомиться с примерами творческих проектов семиклассников.  **Р**; Определять цель и задачи проектной деятельности.  **К;** Изучать этапы выполнения проекта | | Выполнять проект по разделу: «Художественные ремесла»  Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию творческого проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект | | 18.05  25.05 | | |  | |